



كلية الدراسات العليا

برنامج الماجستير في النوع الاجتماعي والتنمية

الفنون الأدائية والتغيير الاجتماعي ضمن سياق استعماري في فلسطين في الفترة بين 1960 وحتى 2012؛ نظرة على أثر التدين والانتماء الطبقي على علاقات النوع الاجتماعي في الفنون الأدائية.

Performing Arts and Social Change under Colonialism in Palestine during the period 1960-2012; View on Impact of Religiosity and Class on Gender Relations in Performing Arts.

رسالة الماجستير مقدمة من الطالبة:

رuba صليبا جريس طوطح

Ruba Saliba Jeries Totah

تاريخ مناقشة الرسالة: 2013/6/5

اسم المشرف واعضاء لجنة المناقشة

الدكتورة المشرفة: د. إصلاح جاد/ رئيساً

لجنة المناقشة:

الدكتور وليد الشرفا/ عضواً

الدكتورة آيلين كتاب/ عضواً

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في معهد دراسات المرأة ضمن برنامج النوع الاجتماعي والتنمية، من كلية الدراسات العليا في جامعة بيرزيت، فلسطين.

This thesis was submitted with partial fulfillment of the requirement for the Master's Degree in Gender and Development at the Institute of Women Studies from the faculty of Graduate studies at Birzeit University, Palestine.

2013

ربا صليبا جريس طوطح

الفنون الأدائية والتغيير الإجتماعي ضمن سياق استعماري في فلسطين في
الفترة بين 1960 وحتى 2012؛ نظرة على أثر التدين والإنتماء الطبقي على
علاقات النوع الإجتماعي في الفنون الأدائية.

**Performing Arts and Social Change under Colonialism in
Palestine during the period 1960-2012;
View on Impact of Religiosity and Class on Gender
Relations in Performing Arts.**

تاريخ المناقشة: 2013\6\5

توقيع أعضاء اللجنة

الدكتورة إصلاح جاد:

.....

الدكتور وليد الشرفا

الدكتورة آيلين كتاب

.....

.....